



Carta delle collezioni

I.1 Cos'è la Carta delle collezioni

I.2 Aspetti normativi

I.3 Il profilo di comunità

I.4 Principi generali

II. Criteri generali di acquisto, gestione e sviluppo

II.1 Livelli di copertura

II.2 Criteri di acquisto

II.3 Desiderata e donazioni

II.4 Conservazione, revisione, scarto

III. Organizzazione delle raccolte

III.1 Materiali, organizzazione delle raccolte, sezioni

III.2 Narrativa e letteratura Linguistica - Storia della letteratura - Testi

III.3 Fumetti e Graphic Novel (741.5).

III.4 Saggistica

III.5 Scienze applicate

III.6 Ragazzi (PL, R, RN, GN)

III.7 Testi in lingua straniera

III.8 MLOL (MediaLibraryOnLine)

III.9 Materiali audiovisivo

III.10 Periodici

IV. I fondi, la sezione locale, le vocazioni

IV.1 Fondi e sezioni

IV.2 Donazioni

IV.3 Il “fondo” trentino e le sezioni locali

IV.4 La sezione locale di Borgo Valsugana

IV.5 Vocazioni

V. Appendice

V.1 L'Archivio della Biblioteca

V.2 Pubblicazioni

VI. Revisione della Carta

ALLEGATI: Tabella Conspectus

.

I.1 Cos'è la Carta delle collezioni

La biblioteca non è un “magazzino di libri”, ma come ha scritto Ranganathan – uno dei maggiori bibliotecari del XX secolo – è piuttosto “un organismo che cresce”: la Carta delle collezioni è il documento che esplicita la direzione di questa crescita.

Si tratta di un documento di lavoro dei bibliotecari, che rende noti al pubblico i principi che guidano la biblioteca nella costruzione, nella gestione e nello sviluppo delle raccolte. Tale documento presenta le linee guida e i criteri relativi alla selezione, all'acquisizione e alla revisione delle raccolte correnti e del patrimonio documentario storico della biblioteca. Quindi ne definisce il “profilo”, garantendo continuità, coerenza ed efficienza.

Si tratta di un documento pubblico, ratificato dal Consiglio di Biblioteca, approvato dalla Giunta comunale e soggetto a periodica revisione. Pertanto, ha un importante ruolo di democrazia e trasparenza culturale poiché si rivolge agli utenti della biblioteca ed alla comunità, detentori di legittimi diritti di informazione sui principi di gestione delle raccolte.

Il documento è consultabile in forma cartacea presso la biblioteca, oppure in forma digitale sul sito: <https://sites.google.com/view/bibliotecaborgovalsugana/>

I.2 Aspetti normativi

La redazione della *Carta delle collezioni* è prevista dal *Regolamento attuativo dell'art. 17 della Legge 15/2007* e dal *Regolamento della Biblioteca Pubblica Comunale di Borgo Valsugana* approvato con deliberazione consiliare n° 5 dd. 30 gennaio 1996 e successive modifiche (n.41 dd. 04.09.2001, n. 64 dd. 20.12.2005 e n. n. 45 del 29 agosto 2013).

A livello provinciale la carta delle collezioni è regolata dalla DGP 478/2020 “Disciplina di adesione al Sistema Bibliotecario Trentino”, che all'art. 10.2 recita: “La Carta delle collezioni definisce la fisionomia documentaria della biblioteca, la formazione e la gestione delle sue collezioni. Descrive gli obiettivi culturali, i livelli di copertura bibliografica, le strategie di acquisto e le procedure di acquisizione; definisce inoltre l'eventuale area di specializzazione della biblioteca, le modalità e i tempi del monitoraggio dell'uso delle collezioni e della revisione periodica del patrimonio”.

I.3 Il profilo di comunità

I principali riferimenti per gli acquisti provengono dai dati forniti dal *Profilo di comunità* che definisce l'ambito, le caratteristiche e le vocazioni culturali del bacino d'utenza di ogni biblioteca.

È sulla base dei bisogni e degli interessi professionali, formativi e ricreativi dei cittadini che

ogni biblioteca definisce le linee di sviluppo delle proprie collezioni e i servizi offerti. Di tutti i cittadini: i residenti, i cittadini stranieri immigrati, gli studenti, i turisti.

I.4 Principi generali

I principi generali che informano e guidano la politica di gestione delle raccolte fanno riferimento alle *Dichiarazioni dell'IFLA (International Federation of Library Associations)* sulle biblioteche e sulla libertà intellettuale e al *Manifesto IFLA/UNESCO* sulle biblioteche pubbliche. In particolare:

- le raccolte sono costruite secondo criteri di democrazia e pluralismo nell'informazione;
- l'uso dei materiali è aperto e libero per tutti, fatte salve le misure adottate a garanzia dell'integrità delle collezioni e le norme riguardanti il prestito del materiale multimediale;
- le raccolte tengono conto delle diverse fasce di età, dei diversi livelli di scolarizzazione e dei diversi interessi degli utenti.

II. Criteri generali di acquisto, gestione e sviluppo

II.1 Livelli di copertura

La DGP 478/2020 “Disciplina di adesione al Sistema Bibliotecario Trentino”, di cui fa parte la Biblioteca pubblica comunale di Borgo Valsugana, afferma che la biblioteca di pubblica lettura di base “rende disponibili, in ogni ambito della conoscenza, risorse costantemente aggiornate per soddisfare esigenze di lettura, di informazione, studio e aggiornamento a un livello divulgativo e per un pubblico ampio ed eterogeneo”.

Il SBT ha altresì stabilito a titolo indicativo dei livelli di copertura da applicare, con diverse modalità, alle collezioni delle biblioteche. Questi livelli sono sinteticamente espressi mediante una griglia numerica che va da 0 a 3: ogni indice numerico quantifica il rapporto tra le acquisizioni della biblioteca e la produzione editoriale nazionale, in relazione al livello di utilizzabilità da parte degli utenti, alle finalità della biblioteca, alle esigenze informative e culturali della comunità. La griglia è dunque articolata in quattro livelli che ogni biblioteca assegna alle diverse aree disciplinari:

0: Fuori ambito. In questo caso la Biblioteca non possiede materiale sufficiente a garantire la prima informazione di base;

1: Livello di prima informazione. La collezione consente un livello minimo di ricerca aggiornata sul soggetto; si tratta di una selezione di opere di base di facile “lettura”, destinata al grande pubblico;

2: **Livello di divulgazione.** Collezioni “quantitativamente rilevanti” che introducono e definiscono un soggetto e rispondono alle esigenze di utenti fino alla scuola superiore e a un pubblico di lettori curiosi da indirizzare verso informazioni reperibili altrove;

3: **Livello di approfondimento.** Collezioni che forniscono informazioni su un soggetto in modo sistematico e quasi specialistico.

Gli obiettivi fissati per la Biblioteca di Borgo Valsugana sono:

- garantire un livello di copertura **1** in tutte le aree disciplinari;
- tendere il più possibile al livello **2**, in relazione alle classi definite dalla carta, in conformità alle risorse economiche e alla disponibilità di spazio fisico;
- limitare i testi in lingua straniera alla narrativa;
- per quanto riguarda il Fondo Trentino tendere all’esaustività solo nella sezione riguardante la Valsugana Orientale con recupero di testi storici, anche in fotocopia, e ogni tipo di materiale informativo, compresa la letteratura grigia, le tesi di laurea e i periodici locali e delle associazioni.

II.2 Criteri di acquisto

I criteri di selezione dei materiali debbono tenere conto sia degli spazi fisici e delle risorse economiche disponibili, che del raggiungimento e del mantenimento dei livelli di copertura prefissati. Pertanto, i criteri con cui vengono acquistati i documenti variano da materia a materia in base alla pertinenza o meno ad una sezione della biblioteca; inoltre di norma non vengono acquisiti testi scolastici.

In sintesi:

- gli acquisti devono coprire gli interessi e i punti di vista delle diverse fasce di età, dei diversi livelli di scolarizzazione e acculturazione;
- gli acquisti devono essere coerenti con il profilo di comunità, ovvero: presenza di scuole di diverso livello, di comunità straniere, di associazioni con vocazioni ben definite (arte contemporanea, escursionismo, cultura musicale, ...), di beni culturali;
- gli acquisti devono essere coerenti con le raccolte già presenti in biblioteca e le vocazioni della stessa (definite da questa carta);
- prima di procedere all’acquisto si deve verificare la disponibilità dei documenti in altre biblioteche pubbliche della zona e nel Catalogo Bibliografico Trentino;
- vengono comunque acquistati tutti i documenti di interesse locale.

Alcuni criteri di acquisto riguardano specificatamente il documento, ovvero:

- rilevanza del documento;

- accuratezza e affidabilità dell'informazione;
 - recensioni e giudizi critici;
 - inclusione in bibliografie di riferimento;
 - costo e disponibilità sul mercato.
- questi criteri valgono anche per i **desiderata** degli utenti;

La biblioteca si focalizza il più possibile sull'acquisto di documenti informativi e/o culturalmente rilevanti, pertanto, è stato deciso di non acquistare i cosiddetti "libroidi": libri di argomenti vari accomunati dal fatto di essere stati firmati da personaggi celebri (quali calciatori, bloggers, youtubers, ...).

La raccolta dei DVD ha lo scopo di incrementare la cultura cinematografica, supportare iniziative didattiche e culturali, documentare l'attività dei principali registi della storia del cinema. Per questo, la politica di acquisti è volta a creare una videoteca di qualità alla quale affiancare una serie di film per ragazzi che possano essere utilizzati anche dalle scuole. Non verranno quindi acquistati DVD prettamente commerciali, anche se trovano spazio i film di intrattenimento. Saranno acquistate prioritariamente opere premiate (o in concorso) a Venezia, Cannes e Berlino, i premi Oscar, Film Festival Internazionale di Montagna, ecc.

II.3 Desiderata e donazioni

È possibile per i lettori suggerire l'acquisto di opere sia tramite il registro dei desiderata, sia tramite mail o a voce al bibliotecario. I documenti richiesti dai lettori vengono acquistati quando il loro contenuto è coerente con la natura delle raccolte e la politica della carta delle collezioni o in relazione alla disponibilità di copie nel CBT.

Nel caso della donazione di pochi documenti, verranno catalogati e quindi immessi nel patrimonio della biblioteca solo i documenti coerenti con le proprie collezioni. Si accettano solo documenti in buono stato e mai testi scolastici, enciclopedie e VHS. I documenti donati e non accettati possono essere destinati ad altre biblioteche, ad associazioni senza scopo di lucro e scuole, al mercatino del libro usato della biblioteca, oppure esposti sul tavolo di Libero scambio. Per l'accettazione di donazioni e lasciti a favore della biblioteca che abbiano carattere di raccolta organica o vincolino l'Amministrazione, è necessario un provvedimento della medesima, previa acquisizione del parere del Consiglio di biblioteca.

II.4 Conservazione, revisione, scarto

La biblioteca conserva a tempo indeterminato i materiali della sezione di documentazione locale, dei fondi e di alcune particolari sezioni, mentre la conservazione della maggior parte dei documenti è limitata al periodo in cui questi rispondono ai criteri di qualità ed attualità propri della pubblica lettura; oltre tale periodo la loro disponibilità è garantita dalle biblioteche di rilevanza provinciale del Sistema Bibliotecario Trentino.

Per questo, la biblioteca di Borgo procede annualmente alla revisione di una particolare sezione Dewey. Durante la revisione, vengono rilevate le opere obsolete per contenuti informativi, organizzazione e presentazione; le opere non più coerenti con le linee fissate nella carta delle collezioni o verso le quali è venuto meno l'interesse dell'utenza.

La revisione avviene seguendo la griglia indicata dall'acronimo S.M.U.S.I., ovvero nel caso in cui il documento si presenti come:

- **Scorretto;**
- **Mediocre;**
- **Usato;**
- **Superato;**
- **Inappropriato;**

Le opere scartate dalla revisione sono scaricate dagli inventari e dai cataloghi e rese disponibili alle biblioteche che svolgono funzioni di conservazione e, dopo la delibera di sdemanializzazione, vendute secondo modalità stabilite dalla Giunta comunale.

Annualmente si procede al **riscontro inventariale** di alcuni settori del patrimonio bibliografico e documentario posseduto, durante il quale vengono rilevate le pubblicazioni smarrite o sottratte o il cui degrado fisico non giustifichi, in relazione al valore commerciale dell'opera ed al suo potere informativo, interventi di rilegatura o restauro: dette pubblicazioni sono scaricate, su proposta del responsabile di biblioteca, con atto della Giunta comunale dal registro di inventario e le relative informazioni bibliografiche sono rimosse dai cataloghi.

III. Organizzazione delle raccolte

III.1 Materiali, organizzazione delle raccolte, sezioni

Nelle raccolte della biblioteca è presente ogni tipo di supporto, ad esclusione di quelli obsoleti come VHS, CD-ROM, etc. La biblioteca si dedica particolare attenzione alle opere digitali per favorirne l'integrazione con i tradizionali documenti a stampa e per promuoverne la conoscenza e l'uso. Il patrimonio della biblioteca è pari a oltre 50.000 volumi, con un incremento annuo di circa 1.500-1.800.

I libri sono catalogati secondo la Classificazione Decimale Dewey (CDD). Fanno eccezione alcune sezioni caratterizzate dai prefissi alfabetici; RN (narrativa ragazzi), PL (prime letture), GN (narrativa per giovani adulti), LI, LS, LT, LR, LF (narrativa in lingua originale: inglese, spagnola, tedesca, russa, francese), LA (letteratura accessibile), EGL (edizioni grandi lettere), che sono per lo più ordinate alfabeticamente per autore. Le sezioni, a differenza dei fondi, non hanno carattere conservativo, quindi possono essere incrementate e sottoposte a revisione.

III.2 Narrativa e letteratura Linguistica - Storia della letteratura - Testi

Rappresenta il settore maggiormente sviluppato della biblioteca, ed è organizzata per letterature nazionali e non per generi.

La biblioteca dispone dei fondamentali strumenti di consultazioni come repertori e storie della letteratura, e in alcuni settori le collezioni sono molto ricche. Data la vicinanza della scuola superiore, è particolarmente curata la sezione di letteratura greca e latina.

Oltre ai testi in lingua italiana, i documenti della raccolta includono opere di narrativa in lingua inglese, francese, tedesca, spagnola, russa. Nella costruzione della sezione si è tenuto conto delle numerose comunità linguistiche presenti sul territorio, e provenienti per lo più dai paesi dell'Est Europa e dal bacino del Mediterraneo.

Nei confronti di queste comunità, il Sistema mette a disposizione i principali testi letterari e religiosi delle diverse tradizioni oltre a dizionari e grammatiche, manuali e corsi per imparare l'italiano. Purtroppo, nonostante la forte presenza di comunità arabofone, cinesi ed albanesi, non è stato possibile catalogare i testi nelle rispettive lingue.

III.3 Fumetti e Graphic Novel (741.5)

Nel corso degli ultimi anni il fumetto e il graphic novel stanno assumendo un ruolo importante all'interno della cultura contemporanea, in quanto sono in grado di proporre un universo plurale e variegato in termini di ambientazioni, tematiche, stili grafici.

Sempre più questi generi facilitano l'incontro del lettore con temi difficili e spinosi, che vengono affrontati solamente nella saggistica: essi garantiscono un approccio meno impegnativo ma al contempo esaustivo a tali delicati argomenti. Per questi motivi, la raccolta comprende attualmente in questa sezione circa **500** documenti – di cui circa 100 nella sezione “ragazzi” –, è in ampliamento.

III.4 Saggistica

Per semplificazione possiamo suddividere il settore in quattro grandi aree: scienze umane, arte, scienze sociali, scienza e tecnologia – rimandiamo all'allegata griglia per un'analisi dettagliata.

Scienze umane (filosofia, psicologia, religione, storia e geografia): il settore si presenta ben rifornito, e cerca di tendere ad una complessiva esaustività. Per quanto riguarda le prime tre discipline, sono presenti le principali storie e i dizionari, oltre alle opere classiche e a numerosi testi di letteratura secondaria.

Nel settore “filosofia”, oltre ai grandi classici della storia della filosofia, ben curata è la sezione dedicata alla filosofia moderna.

Per quanto concerne la psicologia, il settore possiede le opere classiche, con un’ampia sezione dedicata alla psicoanalisi, alla psicologia dello sviluppo, e una sezione in crescita dedicata al benessere e alla mindfulness. Andranno incrementate le opere di prima divulgazione. Inoltre, gli ultimi acquisti sono orientati all’approfondimento di tematiche delicate riguardanti il rapporto tra gli educatori (genitori, insegnanti,...) e gli educandi (bambini, adolescenti): questi libri si possono trovare nello scaffale SF (Sezione Famiglia).

Il fenomeno **religioso** è documentato da opere riguardanti tutte le maggiori confessioni ed i principali testi sacri. La copertura maggiore riguarda il cattolicesimo, ma si garantisce una discreta copertura anche per l’ebraismo, per l’Islam, per lo sciamanesimo e per le filosofie orientali (buddhismo, induismo, taoismo). Lo sviluppo della raccolta presta particolare attenzione ai temi della contemporaneità, dagli integralismi al dialogo interreligioso. Ben curata, per quanto concerne la Chiesa cattolica, è la sezione dedicata a San Francesco e Santa Chiara: sul territorio di Borgo è infatti presente un convento di clarisse e, storicamente, ha visto un’importante presenza di frati francescani.

Anche la sezione riguardante la **storia** è ampiamente sviluppata, con un focus sul Novecento. La biblioteca dispone di presente una ampia ed esaustiva raccolta sulla **Grande guerra**, sulla **Seconda guerra mondiale**, sulla resistenza italiana e sulla drammatica vicenda dello sterminio degli ebrei. Inoltre, considerata la locazione geografica del comune di Borgo, in biblioteca sono anche presenti le sezioni: “Storia di Venezia”, “Storia di Bassano e dell’Altopiano dei Sette Comuni”, “Storia di Feltre”, “Storia della contea del Tirolo” e “Storia delle Alpi”.

Per la geografia, la collezione ha particolare attenzione per la narrativa di viaggio, e presenta una **raccolta aggiornata di guide** relative alle principali mete turistiche.

Ampio è il settore dedicato all’**escursionismo** (796.5) con particolare attenzione al territorio della nostra provincia. Vi è anche un settore dedicato ai film di montagna (**FM DVD**).

Arte (arti figurative, architettura, urbanistica, fotografia, cinema, teatro, musica): sono presenti le principali storie delle discipline, le monografie sui principali movimenti e sui principali artisti. Vi è inoltre un fondo dedicato ad Arte Sella (AS) che comprende gli artisti che hanno esposto ad Arte Sella, gli esponenti del movimento “Art in nature”, e la tematica dei giardini: Arte Sella fa infatti parte dell’associazione “grandi giardini d’Italia”.

Sono disponibili diverse storie del cinema ed è in costruzione una cineteca che comprende i principali registi, mentre per il settore teatrale la raccolta offre diverse storie del teatro e una sezione di DVD riguardanti i più importanti commediografi (sigla T DVD), mentre per la danza e l'opera vi sono le sezioni di DVD (sigla B, OP).

Oltre alle storie della musica e alle monografie dei principali musicisti, vi è una raccolta di cd prevalentemente di musica leggera e una sezione di DVD dedicata all'opera lirica (MOL).

Meno sviluppato è il settore della fotografia.

Scienze sociali (sociologia e antropologia, politica, economia, diritto e amministrazione pubblica, servizi sociali e istruzione): si tratta del settore in cui tradizionalmente la Biblioteca, a partire dagli anni 70, ha sviluppato la propria raccolta, e dunque è un settore coperto a un buon livello.

Per quanto riguarda la politica, a Borgo è presente la raccolta del Centro studi su Alcide DeGasperi che raccoglie materiali riguardanti la storia politica a partire dal primo Novecento (CSD).

La sezione riguardante l'amministrazione pubblica è composta per lo più da una aggiornata manualistica per i concorsi pubblici.

Un buon livello di copertura si garantisce anche nei riguardi del settore "istruzione e pedagogia", che risponde alle esigenze di tutti gli ordini scolastici (dal nido alle superiori).

Per quanto riguarda l'economia, gli acquisti sono particolarmente attenti alle proposte bibliografiche del Festival dell'economia.

Scienza e tecnologia: il settore delle scienze pure è sviluppato ad un buon livello e per ogni disciplina (matematica, fisica, biologia, ...) comprende i principali testi universitari.

III.5 Scienze applicate

Dato il livello specialistico di discipline tecniche come l'ingegneria e la fisica applicata (elettronica, ottica, telefonia, idraulica, urbanistica, ...), in generale si tratta di un settore poco sviluppato.

I settori più coperti riguardano le discipline mediche – con particolare attenzione alle neuroscienze, alle malattie neurodegenerative ed alla medicina non convenzionale – l'ingegneria, l'agricoltura e la culinaria.

III.6 Ragazzi (PL, R, RN, GN)

La biblioteca si propone, attraverso la Sezione Ragazzi, di fornire un servizio di base per utenti dai 0 ai 14 anni. Nella zona a loro dedicata si trovano libri di divulgazione e di saggistica. Le

Prime Letture (PL) per i bambini da 0 a 8 anni, comprendono albi illustrati, fiabe e favole, libri pop up ...

La biblioteca ha aderito al progetto nazionale “**Nati per leggere**” (NPL), che riguarda la fascia d’età 0-6 anni. Sono quindi stati acquistati tutti i libri-guida e le pubblicazioni raccolte nelle bibliografie predisposte dall’Ufficio per il Sistema bibliotecario trentino.

Complessivamente ricca è la sezione Narrativa Ragazzi (RN) per i ragazzi dagli 8 ai 14 anni con romanzi classici, gialli, di avventura, fantasy e fantascienza, horror e rosa, storici e umoristici. È anche presente una ricca sezione di DVD per ragazzi (sigle PF; R).

Particolarmente curato è il settore della narrativa per giovani adulti (GN), caratterizzato da romanzi dedicati al pubblico giovanile e in particolare agli studenti delle scuole superiori, che è andato affermandosi con forza sempre maggiore negli ultimi anni.

III.7 Testi in lingua straniera

I testi in lingua straniera sono per lo più testi di letteratura, nelle principali lingue europee: inglese, spagnolo, tedesco, francese, russo (LI, LS, LT, LF, LR). È presente anche una discreta scelta di libri per bambini

III.8 MLOL (MediaLibraryOnLine)

La biblioteca è attenta alle nuove tecnologie, per questo, ha aderito alle risorse di “**MLOL**”, Media Library OnLine, la prima e più importante piattaforma per il prestito digitale in Italia. Ogni utente può richiedere **gratuitamente** presso la biblioteca l’iscrizione a questo servizio. Su MLOL sono disponibili:

- **Risorse MLOL:** Risorse digitali che la biblioteca può acquistare e rendere reperibili. Nello specifico, è disponibile un vasto catalogo di E-book, una ampia edicola digitale con quotidiani e periodici di tutto il mondo, audiolibri ed opere musicali.
- **Risorse Open:** Si tratta di un’ampia gamma di risorse digitali ad accesso **libero**, consultabili e scaricabili da tutti e senza alcuna limitazione.

Anche per incentivare l’utilizzo di questa risorsa, presso la biblioteca è stata predisposta una **postazione MLOL**, grazie alla quale è possibile accedere ai documenti digitali presenti online. Dalla postazione è possibile consultare anche il Catalogo Bibliografico Trentino.

III.9 Materiale audiovisivo

Il materiale audiovisivo è presente soprattutto sotto forma di DVD e audiolibri disponibili per il prestito breve, nel rispetto delle vigenti leggi sul diritto d’autore.

Un **audiolibro** è una registrazione audio di un libro letto ad alta voce, di solito da un doppiatore professionista o da un motore di sintesi vocale. La collocazione degli audiolibri è preceduta dalla sigla AUD. La raccolta di audiolibri è stata concepita anche per agevolare persone con difficoltà di lettura (non vedenti, ipovedenti e dislessiche). Per questi utenti la biblioteca di Borgo ha inoltre creato una sezione apposita, dove si possono trovare i libri ad “Alta leggibilità”; le “Edizioni Grandi Lettere” con ampio interlinea e caratteri grandi; la collana “ascoltaoleggi” edita dalla cooperativa “Senza Barriere”; e i “silent book”, libri interamente illustrati.

La raccolta è così divisa: DVD adulti, bambini (PF), ragazzi (R); Documentari (D); film di montagna (FM); musica (M); B DVD Balletti; MOL DVD Opera lirica; serie televisive (SER), T DVD Teatro. L’elenco completo dei DVD si trova nell’OPAC Primo, dove è possibile effettuare la ricerca per titolo, per regista, per attori o per genere.

III.10 Periodici

La Biblioteca offre all'utenza una ampia collezione di quotidiani e periodici.

Sono esclusi dal prestito gli ultimi numeri pervenuti di ogni periodico, e non è garantita la conservazione e la disponibilità degli arretrati: i quotidiani, sia nazionali che locali, sono disponibili limitatamente all’ultimo mese di pubblicazione, dopodiché vengono conferiti al macero.

I settimanali, i periodici e gli articoli dei quotidiani che non abbiano rilevanza locale non entrano a far parte della raccolta di conservazione della Biblioteca.

Presso la biblioteca sono disponibili anche riviste di interesse locale, raccolte e collezionate in quanto di rilevanza all’interno dell’area di comunità:

- **Voci amiche (1956 – ancora in pubblicazione):** rivista mensile edita dal Decanato di Borgo Valsugana;
- **Studi Trentini (1967 – 2011):** rivista trimestrale edita dalla società di studi trentini di scienze storiche. Presso la biblioteca sono disponibili tutti i numeri pubblicati, *ad eccezione* di: n.1, 2, 3 anno 1967, anno 1968, 1969 e 1970, n. 1, 2 anno 1971, n. 2 anno 1972, n. 2, 3 anno 1973, n. 4 anno 1974, n. 1 anno 1975, n. 3 anno 1976, n. 4 anno 1979, n. 4 anno 1985, n. 1 anno 2007.

A partire dall’anno 2011, la rivista è divisa in due semestrali, ovvero “Studi trentini Arte” e “Studi trentini storia”:

- **Studi Trentini Arte (2011 – ancora in pubblicazione):** presso la biblioteca sono disponibili tutti i numeri pubblicati, *ad eccezione* di: n. 1 anno 2017, anno 2019 ed anno 2020;

- **Studi Trentini Storia (2011 – ancora in pubblicazione):** presso la biblioteca sono disponibili tutti i numeri pubblicati, *ad eccezione* di n. 1 anno 2020;
- **Strenna Trentina (1975 – ancora in pubblicazione):** rivista annuale, presso la biblioteca sono disponibili tutti i numeri pubblicati, *ad eccezione* degli anni dal 1977 al 1981, dal 1983 al 1987, e degli anni 1987, 1989, 1994;
- **Sport Giallorosso (1983 – ancora in pubblicazione):** presso la biblioteca sono disponibili tutti i numeri *ad eccezione di:* gennaio, marzo e giugno 1984, settembre, novembre e dicembre 1987, *da* marzo 1988 *a* ottobre 1995 compresi, dicembre 1995, gennaio, marzo e dicembre 1996, gennaio, febbraio e marzo 1998, *da* luglio 1998 *a* marzo 2000 compresi, maggio, giugno ed ottobre 2000, giugno 2001, maggio 2006, gennaio e febbraio 2007, gennaio 2008, gennaio 2009, gennaio 2010, giugno 2010, aprile 2012, settembre 2012, febbraio, maggio, settembre e novembre 2013, febbraio, aprile, settembre e novembre 2014, febbraio, giugno, settembre e ottobre 2015, da gennaio a novembre 2016, tutto l'anno 2017. Dell'anno 2018 in biblioteca *abbiamo* il mese di giugno e di dicembre, e di dicembre 2019.
- **Inventa Libro (1984 – 1987):** presso la biblioteca sono disponibili tutti i numeri pubblicati *escluso* l'anno 1985;
- **Borgo Notizie (1986 – ancora in pubblicazione):** rivista annuale edita dal Comune di Borgo Valsugana;
- **La Finestra (1989 – 2015);**
- **Obiettivo Leader (1992 – 1995):** rivista edita dal “Consorzio dei Comuni della provincia di Trento compresi nel Bacino Imbrifero montano del fiume Brenta”;
- **B.I.M. Brenta (1992 – ancora in pubblicazione):** rivista semestrale edita dal “Consorzio dei Comuni della provincia di Trento compresi nel Bacino Imbrifero montano del fiume Brenta”. Presso la biblioteca sono disponibili tutti i numeri pubblicati, *ad eccezione* del n° 17, 18 e 37;
- **La Piramide (1996 – 1998):** rivista edita dall'Istituto di istruzione “Alcide Degasperì”;
- **L'Aquilone (1996 – 2001):** rivista trimestrale edita dall'Associazione “Il Mosaico”;
- **Feder B.I.M. (2000 – 2007):** rivista trimestrale edita dalla Federazione Nazionale dei consorzi di bacino imbrifero montano. Presso la biblioteca sono disponibili tutti i numeri pubblicati *ad eccezione* dell'ultimo trimestre 2000, del primo e del terzo trimestre 2001, e dell'ultimo trimestre 2007;
- **Obiettivo Valsugana (2001 – 2003):** rivista semestrale edita dall'Associazione per lo sviluppo della Valsugana;
- **Assente Giustificato (2002 – 2004):** rivista edita dall' Istituto di istruzione “Alcide Degasperì”;

- **Infoleader Plus (2003 – 2007)**: rivista annuale edita dal “Consorzio dei Comuni della provincia di Trento compresi nel Bacino Imbrifero montano del fiume Brenta”;
- **Il Cilindro (2005 – 2009)**: rivista semestrale edita dall’Associazione “Più che Abbastanza”;
- **Valsugana News (2005 – ancora in pubblicazione)**: presso la biblioteca sono disponibili tutti i numeri pubblicati, *ad eccezione* di aprile e ottobre 2020;
- **Quaderni rosminiani (2010 – 2012)**: rivista annuale edita dal Circolo Antonio Rosmini. Presso la biblioteca sono disponibili i numeri 2, 3 e 4;
- **D.V. Dalle Valli Magazine (2011 – 2011)**: rivista trimestrale dell’Editore “Silvy”;
- **La Stela (2011 – 2015)** associazione: presso la biblioteca sono disponibili tutti i numeri pubblicati, *ad eccezione* dei numeri 1 e 10;
- **Il Cinque (2017 – ancora in pubblicazione)**: rivista mensile, presso la biblioteca sono disponibili tutti i numeri pubblicati *ad eccezione* dei numeri di aprile, maggio, giugno, luglio ed agosto 2020;

In biblioteca sono anche presenti le audio riviste dell’associazione Senza Barriere ONLUS, ovvero i bimestrali Voci Senza Barriere e Trentino Senza Barriere, ed il semestrale Turismo per tutti.

Grazie alla piattaforma digitale “Medialibrary Online” (MLOL) è inoltre possibile accedere a periodici di livello internazionale, mediante il proprio computer, tablet o smartphone.

IV. I fondi, la sezione locale, le vocazioni

IV.1 Fondi e sezioni

Fondi e sezioni sono due differenti tipologie di raccolte.

Le **sezioni** sono delle raccolte tematiche, che sono soggette a periodiche revisioni.

I **fondi**, sono dei depositi di dimensioni non variabili, che non vengono sottoposti a revisione e che mantengono, pertanto, la loro integrità e la loro dimensione iniziale.

Sono presenti i seguenti **fondi**:

CII – Castel Ivano Incontri: Comprende tutti i testi editi dall’Associazione “Castel Ivano Incontri”;

Fondo De Bellat (Depositato presso la Fondazione De Bellat – non catalogato): si tratta di 176 documenti, alcuni in più copie, che vanno dal 1737 agli inizi del Novecento, di proprietà della famiglia De Bellat. L’elenco è consultabile sul sito della biblioteca.

FD – Fondo Degasperi: Questo fondo, comprendente circa 1900 documenti, costituiva la biblioteca personale di Alcide Degasperi, ed è stato donato alla biblioteca di Borgo Valsugana dalle figlie dello statista trentino nel 2014.

Per quanto riguarda le **sezioni** invece, presso la biblioteca sono presenti sei sezioni trasversali rispetto alla CDD, che oltre al prefisso alfabetico seguono la classificazione decimale.

La sezione consultazione [C]: i libri possono essere consultati, ma non sono ammessi al prestito. Questa sezione è stata fortemente ridotta nel corso dell'inventario del 2014 in quanto sempre più sostituita dalle risorse in rete: dispone delle principali enciclopedie, delle storie della filosofia, della letteratura, del teatro e delle diverse arti, dizionari e repertori. Alcune opere sono state spostate in magazzino (M).

Lo Scaffale interculturale [SI]: raccoglie testi relativi alla didattica per stranieri, romanzi, testimonianze sui temi delle migrazioni e una sezione specifica rivolta ai ragazzi;

Lo Scaffale Family [SF]: Nel 2013 il Comune di Borgo Valsugana ha ricevuto il marchio "Family in Trentino". In biblioteca sono disponibili fascicoli ed è presente un apposito scaffale con materiale librario inerente il mestiere di genitori, l'educazione e la salute dei bambini e lo sviluppo delle relazioni nella famiglia.

La sezione Arte Sella [AS]: raccoglie testi sull'arte contemporanea con particolare attenzione al rapporto arte-natura, al materiale pubblicato da Arte Sella ed ai cataloghi degli artisti che hanno lavorato ad Arte Sella;

Centro studi Alcide DeGasperi [CSD]: il grosso della sezione è rappresentato dal materiale di proprietà del centro studi; sono raccolti materiali riguardanti la storia politica a partire dal primo Novecento;

EMA – Eco-Management and Audit Scheme: in virtù dell'ottenimento della certificazione EMAS, la biblioteca di Borgo ha creato una sezione dedicata alla tutela ambientale. Sono presenti libri per tutte le età che trattano temi delicati quali la sostenibilità ambientale, lo smaltimento dei rifiuti, i cambiamenti climatici, l'ecologia quotidiana. In biblioteca è anche consultabile il catalogo di tale sezione, aggiornato annualmente. Dal 2019 la biblioteca inoltre, promuove gli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU, e della cultura per lo sviluppo sostenibile.

Esistono alcune sezioni minore indicate con F(fiabe), N (Natale), Pas (Pasqua) e CAR (carnevale). Inoltre, sono disponibili numerosi documenti ma non una sezione specifica sulla Grande Guerra. I volumi si trovano in 940.3, 940.4, T 940.3. T940.4, 355. Altri testi si trovano nel settore escursionistico (745.6).

IV.2 Donazioni

Nel corso del 2017 è stato acquisito dalla Biblioteca di Borgo il Fondo donato da Anna Paoletto (Torino 1945 – Milano 2016). Architetto, nel 2004 è tra i primi fondatori e prima Presidentessa dell'Associazione Floraviva, Associazione italiana di pittori botanici. I suoi rapporti

con Borgo Valsugana nascono tramite l'Associazione Arte Sella e il MUSE, e in seguito a questi nel 2005 viene organizzata una mostra che dal 16 luglio al 7 agosto è ospitata a Spazio Klien e successivamente, presso il Museo Tridentino di scienze naturali. Dopo la morte del marito Federico Romano, anch'egli architetto, fonda una Onlus che opera in Angola.

La biblioteca, che comprende anche le opere del marito, rispecchia le loro vocazioni e la loro formazione. La consistente sezione di pittura botanica è stata donata all'associazione Floraviva, mentre di competenza della biblioteca di Borgo Valsugana è la parte rimanente, comprendente circa 1.200-1.300 volumi. Tali volumi riguardano specialmente la storia dell'arte, l'arte, l'architettura, con una significativa sezione di letteratura, soprattutto tedesca. Sono anche presenti alcuni documenti in lingua inglese ed alcuni acquerelli. Ragguardevole è una sezione di alcune centinaia di volumi concernente i giardini, sia dal punto di vista architettonico che botanico. I libri di questo fondo non hanno una propria segnatura, pertanto sono rintracciabili solo dalla nota "Donazione Paoletto". L'elenco completo del fondo, tuttavia, è consultabile sul sito della biblioteca in formato Excel.

IV.3 Il "fondo" trentino e le sezioni locali

Il "fondo" trentino ha avuto per lungo periodo i caratteri di un fondo di conservazione, appesantendo in modo eccessivo le collezioni. Data la grande produzione editoriale locale, questo atteggiamento non è più possibile e pertanto si è proceduto a ridefinirne i criteri.

La biblioteca tenderà all'esaustività solo per ciò che concerne la Valsugana Orientale, con il recupero di testi storici (anche solo in fotocopia) e ogni tipo di materiale informativo, utilizzando come strumento di riferimento la *Bibliografia della Valsugana orientale e del Tesino* (aggiornata al 2005) e l'indicizzazione della Biblioteca Comunale di Trento. Una attenzione particolare è rivolta all'intera Valsugana, sia per quanto riguarda l'Alta Valsugana, sia le zone confinanti (province di Belluno e Vicenza).

Nella biblioteca sono acquisiti e conservati, sezione per sezione, i testi principali riguardanti l'intero Trentino. Per quanto riguarda il 900, sono raccolti comunque gli scritti dei principali storici (come Desiderio Reich, Antonio Zieger, Frumenzio Ghetta, ecc.); gli scritti sulle più importanti figure della storia regionale e le storie del Trentino.

La biblioteca raccoglie integralmente alcune collane di interesse generale:

000 Indici delle principali riviste;

La serie Patrimonio storico e artistico del Trentino.

200 Inventari delle parrocchie.

398 La collezione completa degli Annali di San Michele e le principali pubblicazioni del Museo degli usi e costumi;

- Le opere collegate ai vari nodi del museo diffuso (SoggettoMontagnaDonna, Mostra permanente Sala Degasperi, Sala Galvan, Fucina Tognolli);
I quaderni del Centro di ecologia alpina.
- 400 Testi di dialettologia;
Dialecto della Valsugana;
Principali parlate del Trentino.
- 600 Particolare attenzione ai mestieri perduti, alle fucine, alle attività agrosilvopastorali e malghe.
- 700 La collezione dei cataloghi del Mart;
Le opere riguardanti i principali beni culturali della provincia;
Il catalogo annuale del Filmfestival internazionale montagna esplorazione avventura Città di Trento (dal 1996);
Il catalogo annuale del *Festival Religion today*;
Le opere riguardanti la storia dell'arte in Trentino e legate alle pubblicazioni delle collane *Arte e storia in Valsugana*, le *Piccole guide*;
- 800 Poeti e scrittori dialettali dell'intera Valsugana;
Principali scrittori trentini e locali (non di rilevanza nazionale);
- 900 Le pubblicazioni del Dizionario toponomastico trentino;
Le pubblicazioni della Fondazione Museo Storico del Trentino;
I principali testi riguardanti la storia dei centri trentini, con particolare attenzione per i comuni della Valsugana (segnatura T 945 PRIME TRE LETTERE DEL COMUNE/Autore).

IV.4 La Sezione locale di Borgo Valsugana

Il territorio della Valsugana Orientale, o Bassa Valsugana, ha una storia diversa da quello del resto del Trentino. Infatti, dalla seconda metà del decimo secolo al 1404 è sottomessa alla contea vescovile di Feltre, il cui potere temporale si esercita fino a Maso San Desiderio (Campiello) e quello spirituale fino a Ciré. Di grande importanza è dunque l'archivio vescovile di Feltre e molte pubblicazioni del feltrino hanno un grande interesse per questa zona. Nel 1412 gli Asburgo (conti del Tirolo e dal 1453 Arciduchi d'Austria) entrano in possesso della giurisdizione di Telvana, anche se formalmente ogni nuovo successore della contea del Tirolo doveva ricevere dalle mani del vescovo di Feltre l'investitura delle giurisdizioni del Borgo, Castellato e Ivano. Dal punto di vista ecclesiastico rimarrà dipendente dalla diocesi di Feltre fino al 1787, quando passò alla diocesi di Trento.

Borgo Valsugana fu inoltre sede amministrativa e giudiziaria nel periodo austro-ungarico. Durante il fascismo gli furono annessi i comuni di Carzano, Torcegno, Castelnuovo, Ronchi, Telve e Telve di Sopra, è stato sede del comprensorio e della pretura.

La Sezione Locale – l'unica con carattere di conservazione, quindi non soggetta a revisione –, non è

dunque da intendersi definita dai criteri del comune ma, piuttosto dal bacino d'utenza. Tale sezione pertanto copre un territorio più ampio del proprio comune, nonchè la parte generale di storia della Valsugana.

Fanno parte della Sezione Locale:

SMD – SoggettoMontagnaDonna: Raccoglie i testi riguardanti lo status della donna e la creatività femminile nei paesi di montagna. Questo fondo è legato all'attività di Casa Andriollo, che ospita il Percorso Espositivo SoggettoMontagnaDonna;

SLK – Sezione Locale Klien: questa sezione raccoglie i cataloghi degli artisti che hanno esposto a Spazio Klien.

Non tutto il materiale riguardante la Sezione locale si trova in SL. Ad esempio la parte escursionistica si trova in T 796.5 (i testi riguardanti il gruppo del Lagorai sono catalogati T 796.5-LAG/); i libri riguardanti la Grande guerra sono nelle rispettive sezioni generali anche se di interesse locale: in alcuni casi raccolti per luogo come per l'Ortigara (T 940.4-ORT/) e Carzano (T 940.4-CAR/). I romanzi di scrittori locali si trovano in T 853.

I testi di alcuni autori nati a Borgo Valsugana, ma i cui interessi sono di tipo accademico, come Stefano Franchini e Lorenzo Ferrari, sono nelle rispettive classi con la nota Fondo Franchini, Fondo Ferrari. Lo stesso criterio è stato seguito per le opere dei cittadini onorari di Borgo Valsugana: Claudio Valdagni, Mario Brunello, Vittorio Fabris, sorelle Degasperi. Anche altri autori che vivono e lavorano a Borgo, come Michele Della Palma, Giorgio Nicoletti, Ruggero Arena,... non sono inseriti nella Sezione locale, ma nelle rispettive sezioni della catalogazione Dewey.

La Biblioteca comunale di Borgo Valsugana raccoglie e cataloga le **tesi di interesse locale**. Si tratta di tesi il cui argomento riguarda il territorio del Comune e più in generale della Valsugana Orientale o personaggi che sono nati o hanno lavorato in questo territorio. Non costituisce dunque un criterio solo il fatto che la tesi sia stata sostenuta da un cittadino di Borgo, ma anche l'argomento della tesi. L'elenco delle tesi depositate è consultabile sia tramite Primo, selezionando la biblioteca e il tipo di materiale, sia mediante un elenco aggiornato annualmente. Oltre a queste sono presenti le tesine presentate alla Fondazione "Cav. Luciano e cav. Agostino de Bellat", che ha sede presso l'Istituto Agrario di San Michele all'Adige, e che trae origine dal testamento olografo redatto in data 18 marzo 1965 dal dott. Agostino de Bellat fu Luciano, di Borgo Valsugana. Infine sono raccolte le tesi presentate per il premio Livio Rossi.

Su richiesta del Consiglio comunale la Biblioteca di Borgo produce annualmente il catalogo delle tesi di laurea depositate presso la stessa.

IV.5 Vocazioni

Ogni biblioteca del SBT presenta alcune **vocazioni**, ovvero degli specifici settori che presentano un evoluto grado di copertura. Le principali vocazioni della biblioteca di Borgo sono:

- **Filosofia e pensiero religioso:** La biblioteca di Borgo garantisce una buona copertura per quanto riguarda la filosofia antica e la filosofia medioevale, ma soprattutto per quanto concerne la filosofia moderna (filosofia tedesca tra tutte, ma anche britannica, francese, italiana e spagnola). Per quanto riguarda il pensiero religioso invece, ragguardevole è la sezione dedicata alla Chiesa cattolica, ma anche al pensiero religioso orientale (Islam, Ebraismo, Induismo, Buddhismo, Taoismo, Sciamanesimo).

- **Arte contemporanea:** Il 12 aprile 1900 nasceva a Borgo la pittrice Erika Giovanna Klien. Anche per questo, oltre che per la presenza della biennale internazionale di arte contemporanea nella natura “Arte Sella”, la biblioteca di Borgo ha deciso di curare particolarmente la sezione di Arte contemporanea.

- **Grande guerra:** La Valsugana, il Lagorai e le prealpi vicentine furono teatro di sanguinose battaglie tra le truppe italiane e le truppe austro-ungariche durante la prima guerra mondiale. Per questo motivo è molto sviluppata presso la biblioteca di Borgo la sezione concernente la Grande Guerra. Nello specifico, sono disponibili delle opere che delineano un quadro esaustivo sulla storia della prima guerra mondiale, sulle testimonianze, sui diari e sulle memorie pervenute sino a noi, e una sezione concernente le battaglie locali combattute in Trentino.

- **Storia e politica italiana (1919-1989):** Il 19 agosto 1954 morì, presso la propria abitazione in Val di Sella, Alcide De Gasperi, una delle personalità più influenti della politica italiana del Novecento. Anche per questo, la biblioteca di Borgo Valsugana ha deciso di prestare particolare attenzione alla storia ed alla politica italiana dello scorso secolo.

ALLEGATI: Tabella Conspectus.

V. Appendice

V.1 L'Archivio della Biblioteca

Di recente l'archivio storico della biblioteca comunale di Borgo Valsugana è stato riordinato, inventariato e reso fruibile al pubblico.

L'archivio è composto da diversi fondi, consegnati alla Biblioteca nel corso degli anni da associazioni e da privati. I documenti conservati, sia storici che moderni, sono relativi al territorio della Valsugana e a persone, associazioni e società che in questa zona operano o hanno operato; alcuni di essi sono disponibili anche in formato digitale. Importante è la mole di documenti antichi

– in parte originali, ma prevalentemente in copia – concentrati nei fondi Pius Wassermann (PW) e Livio Rossi (secondo versamento) (LR II), e di quelli più recenti presenti nel fondo Biblioteca. Nei fondi Amici del Teatro (AT), Biblioteca (B) e Centro Studi su Alcide Degasperri (DE) si possono trovare testimonianze delle attività culturali a Borgo. Per quanto riguarda l'attività economica in Valsugana si può fare riferimento ai fondi Livio Rossi (LR I) e Villa Waiz (VW). Dai fondi Ermete Divina (ED) e Corsi Statali di Pizzi e Merletti della Venezia Tridentina (PM) possono essere ricavate interessanti informazioni riguardo ai soggetti produttori, mentre il fondo Centro di Formazione Professionale ENAIP (E) contiene documentazione in copia riguardante la Valsugana negli anni Venti e Trenta e molte fotografie dell'epoca. Fanno parte del patrimonio archivistico della Biblioteca anche i fondi Don Giuseppe Smaniotto (SM) e Don Mario Bebbler (BE), non ancora riordinati. Nell'archivio si trovano inoltre una collezione di riviste locali e regionali – con un significativo contributo proveniente dal secondo versamento del fondo Livio Rossi –, una rassegna stampa dei quotidiani locali dedicata a Borgo Valsugana e una riservata alle acciaierie del paese. Vi è inoltre un ampio archivio fotografico sia a stampa che in digitale.

V.2 Pubblicazioni

La Biblioteca di Borgo Valsugana coordina tre collane: “Arte e storia in Valsugana”, “Piccole guide”, “Guide del Museo Diffuso”.

Arte e storia in Valsugana:

- Vittorio Fabris, *Alla scoperta del Borgo*, 2004.
- Don Armando Costa (a cura di), *San Prospero e la magnifica comunità del Borgo*, 2004.
- Chiara Segnana, *I, ruolo della Famiglia Giovanelli nella promozione delle arti in Valsugana fra il XVII e XVIII secolo*, 2005.
- Giuseppe Smaniotto, *Briciole di memoria a ottant'anni dalla guerra 1914-1918*, 2006;
- Vittorio Fabris (a cura di), *La donazione Ferruccio Gasperetti e non solo. Opere note e meno note negli edifici pubblici di Borgo Valsugana*, 2007.
- Vittorio Fabris (a cura di), *I Fiorentini. Una dinastia di pittori nella Valsugana del Seicento* (catalogo dell'omonima mostra tenuta dal 15 luglio 2007 al 31 agosto 2017).
- Renzo Francescotti (a cura di), *Otto dinastie di artisti: i Conta, i Fontana, i Fozzer, i Fracalossi, i Grott, i Murer, i Pancheri, gli Zanoni*, (catalogo dell'omonima mostra tenuta dal 19 gennaio al 16 marzo 2008).
- Vittorio Fabris (a cura di), *Arte e Devozione in Valsugana*, (catalogo dell'omonima mostra tenuta dal 15 luglio al 31 agosto 2008).
- Vittorio Fabris, *La Valsugana Orientale. Parte prima: i paesi a destra del torrente Maso (ex Decanato di Borgo)*, 2010.

- Vittorio Fabris, *La Valsugana Orientale e il Tesino. Parte seconda: i paesi a sinistra del torrente Maso e la Conca del Tesino (Ex Decanato di Strigno)*, 2011.

Piccole Guide:

- Vittorio Fabris, *L'Oratorio di San Rocco*, 2006.
- Vittorio Fabris, *Il Ponte Veneziano*, 2009.
- Vittorio Fabris, *L'eremo di San Lorenzo in Armentera*, 2014.
-

Guide del Museo Diffuso:

- *Sala Degasperi, Guida*, 2004.
- Fulvio Alberini, Luca Girotto, *Guida alla Mostra permanente della grande guerra in Valsugana e sul Lagorai*, 2007.
- *Il nostro museo: guida alla Mostra permanente della Grande Guerra in Valsugana e sul Lagorai*, 2011.

Le pubblicazioni da parte della biblioteca di tesi di laurea e di volumi di interesse locale sono proseguite anche successivamente, tuttavia non sono più correlate ad un preciso progetto editoriale. Alcuni dei volumi pubblicati sono:

- Vittorio Fabris, *Il Borgo dipinto, Immagini del Borgo della Valsugana dal XVI al XXI secolo*, 2017.
- Emanuele Galvan, *Il suono come Arte. Un'analisi sociosemiotica dell'opera*, 2017.
- Padre Maurizio Morizzo, *Cronaca di Borgo e della Valsugana*, 2019.
- Armando Costa, *Cives Burgi Ausugi memoria digni*, 2020.

La biblioteca di Borgo collabora inoltre con l'Associazione Storico Culturale della Valsugana Orientale e del Tesino nella pubblicazione della collana "Quaderni dell'Associazione Storico Culturale", e con l'associazione Castel Ivano Incontri per il progetto Artisti in Valsugana.

VI Revisione della Carta

La Carta delle collezioni è soggetta a revisioni triennali.