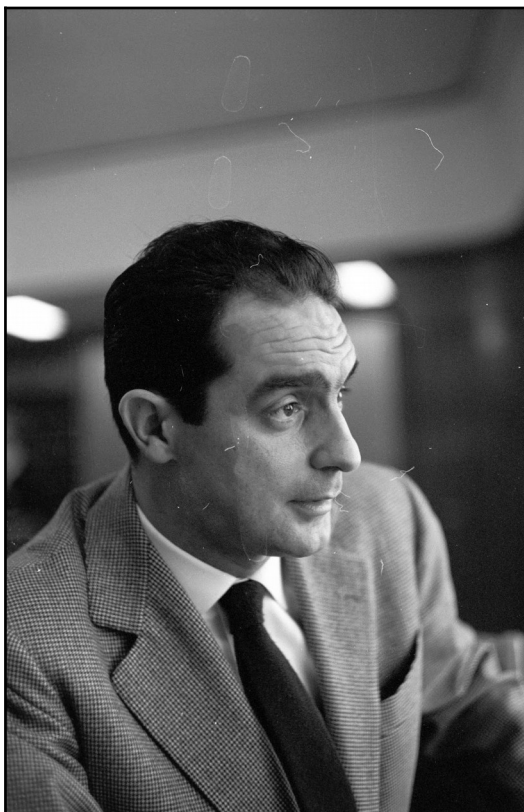




Biblioteca comunale  
di Borgo Valsugana

# Italo Calvino

(1923 - 1985)



Ottobre 2023

## Infanzia e adolescenza

Italo Calvino nasce il 15 ottobre 1923 a Santiago de las Vegas da genitori italiani. Il padre Mario è un agronomo originario di Sanremo, trasferitosi a Cuba per dirigere una stazione sperimentale per la produzione di canna da zucchero. La madre Eva Mameli, originaria di Sassari, lascia la cattedra di botanica generale a Pavia per seguire il marito. Calvino affermerà di non ricordare nulla del periodo a Cuba.

Nel 1925 la famiglia torna in Italia e si stabilisce a Sanremo, dove il padre diventa responsabile di una stazione sperimentale di floricoltura. Negli anni successivi, per ottenere un incarico presso l'Università di Torino, Mario è costretto ad iscriversi al Partito Nazionale Fascista e a giurare fedeltà al regime. Italo prova così l'esperienza da balilla.

Durante lo scoppio della guerra Italo scopre l'interesse per la scrittura e inizia a comporre poesie, brevi racconti, testi teatrali e a coltivare la passione per il disegno, soprattutto per la caricatura e la vignetta.

Si iscrive alla facoltà di Agraria presso l'Università di Torino dove il padre era docente incaricato di Agricoltura tropicale. Scrive alcune recensioni di film e nel 1942 *La commedia della gente*, un lavoro presentato al concorso del Teatro Nazionale dei GUF (Gruppi Universitari Fascisti) di Firenze.

Nel 1943 si trasferisce alla facoltà di Agraria e Forestale di Firenze. Frequenta assiduamente la biblioteca del Gabinetto Vieusseux e comincia a definire in modo più preciso le sue scelte politiche. Nel campo militare di Mercatale di Vernio, gli giunge la notizia dell'incarico dato a Pietro Badoglio di formare un nuovo governo e viene a conoscenza della destituzione e dell'arresto di Mussolini. Il 9 agosto 1943 torna a Sanremo. Dopo l'otto settembre, per sfuggire alla leva della repubblica di Salò, trascorre diversi mesi nascosto.



## La Resistenza (1944-1945)

All'indomani dell'uccisione del giovane medico e comandante partigiano Felice Cascione per mano fascista, avvenuta nel gennaio del 1944, Calvino aderisce assieme al fratello Floriano alla seconda divisione d'assalto partigiana "Garibaldi" intitolata allo stesso Cascione. Italo si definisce un anarchico, ma grazie all'esperienza di quegli anni di clandestinità imparerà ad ammirare l'organizzazione partigiana comunista, oltre alla particolare forza di spirito che animava i suoi uomini.

Il 17 marzo 1945, quando ormai gli Alleati sono in Italia, Calvino è protagonista attivo nella battaglia di Bajardo, una delle ultime battaglie partigiane, che lo ispirerà per scrivere il racconto *Ricordo di una battaglia* nel 1974.

L'esperienza partigiana sarà alla base del suo primo romanzo, *Il sentiero dei nidi di ragno*, e della raccolta di racconti *Ultimo viene il corvo*.

## L'impegno nel secondo dopoguerra (1945-1958)

Dopo la Liberazione aderisce al Partito Comunista Italiano e ne diviene attivista e quadro, esprimendo la sua partecipazione con interventi di carattere politico e sociale, su quotidiani e periodici culturali, oltre che nelle sedi istituzionali del partito.

Si iscrive alla facoltà di lettere di Torino, accedendo direttamente al III anno, grazie alla legislazione postbellica in favore dei partigiani ed ex combattenti. Conosce Cesare Pavese con cui instaurerà un grande rapporto di amicizia. Scrive *Angoscia in caserma* ed inizia una collaborazione con *Il Politecnico*, periodico diretto da Elio Vittorini. Tra il 1946 ed il 1947 compone *Campo di mine*, con cui vince un concorso letterario indetto da *l'Unità*. Dopo la laurea nel 1947, inizia una collaborazione con l'Einaudi, curandone l'ufficio stampa.

Nel 1949 viene pubblicato *Ultimo viene il corvo*. Scrive interventi politico-sociali e di saggistica letteraria su diverse riviste culturali tra cui *Officina*, *Cultura e realtà*, *Cinema Nuovo*, *Botteghe Oscure*, *Paragone*. Sulle riviste pubblica anche brevi racconti fra cui *La formica argentina* e le prime novelle di *Marcovaldo*. Nello stesso anno ad aprile partecipa al congresso

dei Partigiani della pace di Parigi, cosa che implicherà il divieto d'ingresso in Francia per molti anni.

Nel novembre 1951 visita l'Unione Sovietica, dandone un resoconto nel *Taccuino di viaggio in URSS di Italo Calvino*, con cui vince il premio Saint Vincent. Scrive il romanzo *I giovani del Po* e *Il visconte dimezzato*.

Decide di rimaneggiare delle antiche fiabe popolari e le pubblica in una raccolta nel 1956.

Sul versante dell'impegno politico, Calvino esprime il dissenso per la recente piega presa dalla politica sovietica, soprattutto in ragione della libera espressione e circa l'importanza della forma democratica. Critica anche la chiusura culturale dei dirigenti del PCI, e alcune pratiche interne all'apparato. L'idea di un nuovo PCI riformato e rifondato, che lo ispira, è dichiaratamente di matrice giolittiana. La sua adesione al partito comunista di Togliatti viene meno quando l'Armata Rossa invade l'Ungheria e dopo la denuncia dei crimini commessi da Stalin fatta da Nikita Chruščëv. Con i fatti di Poznań e Budapest matura in Calvino la decisione di abbandonare definitivamente il partito comunista.

Il 1° agosto 1957 formalizzerà con una lettera al Comitato Federale di Torino le proprie dimissioni dal PCI, seguite a quelle di Antonio Giolitti.



## La maturità artistica (1958-1985)

Calvino in questi anni fonda con Vittorini *Il Menabò*. Tra il 1958 ed il 1962 pubblica *La gallina di reparto*, *La nuvola di smog* e l'antologia *I racconti*. Nel 1959 pubblica il romanzo *Il cavaliere inesistente* e parte per un viaggio di sei mesi negli Stati Uniti grazie a un finanziamento della Ford Foundation, esperienza che diverrà soggetto del racconto inedito *Un ottimista in America*.

Nel 1962, in occasione di un ciclo di incontri letterari, conosce a Parigi la sua futura moglie, la traduttrice argentina di origine ebraica Esther Judith Singer (1925-2018), che lavora in organismi internazionali come l'UNESCO e l'IAEA.

Pubblica i racconti *La giornata d'uno scrutatore* e *La speculazione edilizia*, inclusi in un irrealizzato progetto di trilogia sulla crisi dell'intellettuale negli anni cinquanta. Nel 1964 vanno in stampa le prime cosmicomiche *La distanza della Luna*, *Sul far del giorno*, *Un segno nello spazio*, *Tutto in punto*. Poco dopo pubblica *La nuvola di smog* e *La formica argentina*.

Nell'estate del 1967 si trasferisce a Parigi assieme a tutta la famiglia; vi resterà fino al 1980, anno in cui ritorna a Roma. A Parigi frequenta Raymond Queneau, di cui traduce *I fiori blu*. Approfondisce la propria passione per le materie scientifiche e per il gioco combinatorio, da cui poi hanno origine le raccolte di racconti *Le cosmicomiche* e *Ti con zero*.

Pubblica il racconto *Il castello dei destini incrociati* nel volume *Tarocchi*. Nel 1971 scrive *Gli amori difficili* per la collana "Centopagine" della Einaudi. Nel 1972 vince il Premio Feltrinelli conferito dall'Accademia nazionale dei Lincei; pubblica *Le città invisibili* che sarà finalista al XXIII Premio Pozzale 1974 per la letteratura. In quell'anno inizia anche una collaborazione con il Corriere della Sera che durerà fino al 1979, quando inaugura la serie di racconti del signor Palomar. Pubblica due lavori autobiografici: *Ricordo di una battaglia*, in cui rievoca la dura ed umanamente ricca esperienza da partigiano; *Autobiografia di uno spettatore*, in cui esprime il suo particolare sguardo sul cinema.

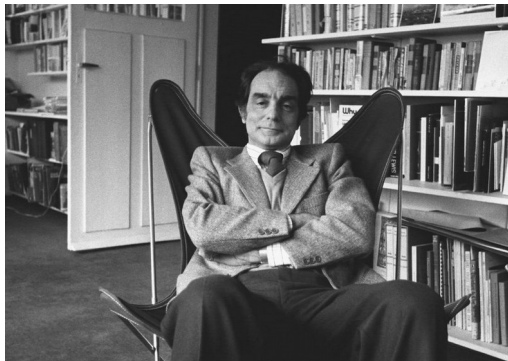
Nel 1975 inizia un altro periodo di intensi viaggi. Nella seconda metà di maggio è in Iran dove, per conto della RAI, cura la preparazione di un programma radiofonico, *Le città della Persia*. L'anno successivo si reca negli USA, in Messico e in Giappone, per una serie di incontri e di

conferenze.

A Vienna, l'8 gennaio 1976, gli viene conferito dal Ministero dell'Istruzione austriaco un importante premio letterario europeo, lo *Staatspreis für Europäische Literatur*.

Nel 1979 pubblica *Se una notte d'inverno un viaggiatore* e inizia la sua collaborazione con il giornale La Repubblica. Chiude quasi completamente i suoi interventi di carattere politico e sociale con l'articolo *L'apologo sull'onestà nel paese dei corrotti*, pubblicato l'anno successivo sul quotidiano diretto da Eugenio Scalfari.

Nel 1983 esce *Palomar* pubblicato da Einaudi. A causa della seria crisi in cui versa l'Einaudi, nel 1984 è costretto a pubblicare presso Garzanti *Collezione di sabbia* e *Cosmicomiche vecchie e nuove*. Nel 1985, durante l'estate, Calvino lavora ad una serie di conferenze, le *Lezioni americane*, che avrebbe dovuto tenere presso l'Università di Harvard.



Il 6 settembre 1985, all'età di sessantuno anni, Calvino viene colto da un ictus nella sua villa nella pineta toscana di Roccamare, dove trascorreva le vacanze preparando le conferenze da pronunciare negli Stati Uniti. Viene sottoposto a un'operazione al cervello e dopo aver ripreso parzialmente conoscenza per qualche giorno, si aggrava e muore il 19 settembre 1985 a causa di una emorragia cerebrale. Italo Calvino è sepolto nel cimitero-giardino di Castiglione della Pescaia. Oltre alle *Lezioni americane*, escono postumi anche i tre volumi *Sotto il sole giaguaro*, *La strada di San Giovanni* e *Prima che tu dica pronto*.

**OPERE DI ITALO CALVINO PRESENTI  
NELLA BIBLIOTECA COMUNALE  
DI BORGIO VALSUGANA**

**Fiabe**

*Cola Pesce : una fiaba di mare*

Milano: Mondadori, 2023

**PL-CALV-1**

*Fiabe d'incantesimi*

Milano: Mondadori, 2014

**F-CAL-1**

*Fiabe in cui vince il più furbo*

Milano: Mondadori, 2014

**F-CAL- 2**

*Fiabe da far paura (appena appena, non tanto)*

Milano: Mondadori, 2013

**F-CAL-3**

*Fiabe tutte da ridere*

Milano: Mondadori, 2013

**F-CAL-4**

*Fiabe italiane: raccolte dalla tradizione popolare durante gli ultimi cento  
anni e trascritte in lingua dai vari dialetti*

Milano: Mondadori, 1993

**398-CAL-1**

## **Romanzi**

*Il cavaliere inesistente*

Milano: Mondadori, 1993

**853-CALV-1a**

*Il barone rampante*

Milano: Mondadori, 2020

**853-CALV-3a**

*Il visconte dimezzato*

Milano: Mondadori, 2017

**853-CALV-4c**

*Il sentiero dei nidi di ragno*

Milano: Mondadori, 2020

**853-CALV-15a**

*Marcovaldo, ovvero, Le stagioni in città*

Milano: Mondadori, 2007

**853-CALV-12c**

*Le città invisibili*

Milano: Mondadori, 2016

**853-CALV-18**

*Il castello dei destini incrociati*

Torino : Einaudi, 1985

**853-CALV-2**

*Se una notte d'inverno un viaggiatore*

Milano: Mondadori, 2011

**853-CALV-14**

*Palomar*

Torino: Einaudi, 1983

**853-CALV-22**



## **Raccolte di racconti**

### *I racconti*

Torino: Einaudi, 1985

**853-CALV-16**

### *Sotto il sole giaguaro*

Milano : Garzanti, 1986

**853-CALV-8**

### *Cosmicomiche : vecchie e nuove*

Milano: Garzanti, 1984

**853-CALV-5**

### *Romanzi e racconti*

Milano: Mondadori, 1991

**853-CALV-21 I, II, III**

## **Saggi**

### *Orlando furioso di Ludovico Ariosto (raccontato da Italo Calvino)*

Milano: Mondadori, 2012

**851-ARI/CAL-1**

### *Lezioni americane: sei proposte per il prossimo millennio*

Milano: Garzanti, 1988

**808-CAL-1**

### *Eremita a Parigi*

Milano: Mondadori, 1994

**853-CALV-17**

### *Perché leggere i classici*

Milano: Mondadori, 1991

**853-CALV-20**

*Una pietra sopra*

Torino: Einaudi, 1980

**853-CALV-13**

*Saggi: 1945-1985*

Milano: Mondadori, 1995

**853-CALV-7 I, II**

## **Epistolari**

*I libri degli altri : lettere 1947-1981*

Torino : Einaudi, 1991.

**853-CALV-9**

## **Audiolibri e DVD**

*Marcovaldo letto da Marco Paolini*

Roma: L'Espresso; Roma: La Repubblica, 2006

**AULIB-CAL-1**

*Marco Belpoliti racconta Italo Calvino e la scrittura cosmica*

Roma: Gruppo editoriale L'Espresso, 2010

**853-CALV-19-DVD**

## **Libri per ragazzi**

*Il principe granchio e altre fiabe italiane*

Milano: Mondadori, 2010

**RN-CAL-2**

*Il drago e le farfalle e altre storie*

Milano: Mondadori, 2012

**RN-CAL-3**

*La foresta-radice-labirinto*

Milano: Mondadori, 2000

**RN-CAL-1**

## **Critica**

*Italo Calvino: biografia per immagini*

Patrizio Barbaro, Fabio Pierangeli

Cavallermaggiore CN: Gribaudo, 1995

**853-CALV/BAR-1**

*Il geografo e il viaggiatore: lettere, dialoghi, saggi e una nota azzurra  
sull'opera di Italo Calvino e Gianni Celati*

Massimo Rizzante

Milano: Effigie, 2017

**853-CALV/RIZ-1**

*Discorso sulla matematica: una rilettura delle Lezioni americane di Italo  
Calvino*

Gabriele Lolli

Torino: Bollati Boringhieri, 2011

**510-LOL-2**

*Carlo Emilio Gadda e Italo Calvino: scritti di architettura*

Gabriella Spizzuoco

Torino: Testo & immagine, 1997

**720-UDA-18**

*Piccola cosmogonia portatile*

Raymond Queneau; seguita da *Piccola guida alla Piccola cosmogonia* di  
Italo Calvino

Torino: Einaudi, 1988

**841-QUE-1**



# Italo Calvino

## Borgo Valsugana - iniziative 2023

**Dal 7 al 19 ottobre:** mostra pop up *Le città invisibili* presso la Biblioteca comunale di Borgo Valsugana in orario di apertura

**10 ottobre:** incontro del Gruppo di Lettura Sirio per parlare del libro *Le città invisibili*  
Ore 18.00

**15 ottobre:** *Maratona di lettura ad alta voce* del Gruppo di Lettura Sirio presso la Libreria Il Ponte  
Dalle ore 17.00

**17 novembre:** incontro *Modernità di Italo Calvino* dalla rassegna *Pensare la contemporaneità*  
Ore 14.30-16.00 in videoconferenza, a cura dell'Istituto d'istruzione "A. Degasperì"

Gli incontri sono gratuiti e aperti a tutti

